

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3 Малышевского муниципального округа

СОГЛАСОВАНО  
Председателем МС  
04.09.2025

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МАОУ СОШ № 3  
№ 218/од от 05.09.2025

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Текст и слово

---

класс: 7 а класс

---

учебный год: 2025-2026

---

руководитель: Асташова Юлиана Юрьевна

---

### **Пояснительная записка.**

Курс внеурочной деятельности «Текст и слово» рассчитан на обучающихся 7 класса. Программа курса составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку.

Данный курс непосредственно связан с программой по русскому языку. Он позволит расширить и систематизировать теоретические сведения, полученные учащимися, восполнить пробелы в знаниях. Программа курса в большой степени имеет практическую направленность. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста, знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Это поможет учащимся самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно употреблять собственные высказывания.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника.

**Цель курса:** формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

#### **Задачи:**

- овладение основными текстологическими понятиями;
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики;
- формирование прочных умений и навыков в овладении техники средств художественной изобразительности.

Таким образом, данный курс способствует формированию умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания.

**Формы работы:** лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

**Методы и приемы:** лекция, беседа, сопоставление и анализ.

#### **Виды деятельности учащихся:**

- контрольное списывание; сжатие исходного текста; редактирование текста;

составление текста по образцу; восстановление частей текста; составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему; анализ текста художественного и публицистического стилей.

Для реализации этих задач необходимо ознакомиться с выразительными возможностями языка как материала словесности; художественностью произведения и теми средствами языка, через которые она достигается в искусстве слова; языковыми средствами изображения жизни и выражения авторской позиции в различных родах (эпических, лирических, драматических) произведениях словесности; продолжить формирование грамотной речи учащихся; научиться применять полученные знания при написании сочинений, сказок, рассказов, сценок, эссе.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
Аудирование и чтение: понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,

стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого

поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание программы (34 час.)**

### ***1. Язык и речь (2 ч.)***

Язык и речь. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

### ***2. Единицы языка (2 ч.)***

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

### ***3. Текст и его основные понятия (3ч.)***

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация. Логическое ударение. Смысловая связь.

### ***4. Стили речи. Типы речи ( 10 ч.)***

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

### ***5. Система работы над текстом (17 ч.)***

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического и прозаического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование.

## Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС
1	Язык и речь. Выразительные возможности русского языка. Монолог. Диалог. Полилог.	2	Понятие языка и речи. Писатели и поэты о выразительности и богатстве русского языка. Виды общения и виды письма. Монолог. Диалог. Полилог.	<b>Знать</b> , что такое речь, отличие устного общения от письменного; <b>познавательные</b> : извлекать информацию из различных источников, <b>регулятивные</b> : работать по плану, сверяя свои действия с целью; <b>коммуникативные</b> : уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; <b>личностные</b> : осознание себя носителем языка как части культуры
2	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.	2	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	<b>Знать</b> о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах, антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте; <b>познавательные</b> : строить рассуждения; <b>регулятивные</b> : определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями; <b>коммуникативные</b> : оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; <b>личностные</b> : интерес к изучению языка
3	Предложение как единица языка.	2	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.	<b>Знать</b> о предложении как основной единице языка; <b>познавательные</b> : извлекать информацию, представленную в разных формах; <b>регулятивные</b> : самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; <b>коммуникативные</b> : высказывать и обосновывать свою точку зрения; <b>личностные</b> : осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

4	Текст. Микротема. Абзац. Контекст. Подтекст	2	Текст. Признаки текста. Темы широкие и узкие. План текста. Микротема. Абзац.	<b>Знать</b> основные понятия, различать широкие и узкие темы, определять микротему абзаца; <b>познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; <b>регулятивные:</b> самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; <b>коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; <b>личностные:</b> осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
5	Средства связи предложений в тексте. Основная мысль текста.	2	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	<b>Знать</b> средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их; <b>познавательные:</b> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста; <b>регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <b>коммуникативные:</b> оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; <b>личностные:</b> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
6	Текст как целостное композиционное единство.	2	Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).	Уметь анализировать текст, аргументировать свою точку зрения; <b>познавательные:</b> пользоваться словарями, справочниками; <b>регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; <b>коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения <b>личностные:</b> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи
7	Стили речи.	1	Разговорный, официально-деловой,	<b>Знать</b> стили речи и их основные признаки.



			публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	<b>Уметь</b> определять стиль речи и доказывать свою точку зрения; <b>познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения текста; <b>регулятивные:</b> самостоятельно формулировать проблему, включая постановку новых целей; <b>коммуникативные:</b> уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; <b>личностные:</b> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи
8	Публицистический стиль.	2	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	<b>Уметь</b> анализировать текст публицистического стиля; <b>познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения текста; <b>регулятивные:</b> самостоятельно формулировать проблему, включая постановку новых целей; <b>коммуникативные:</b> оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; <b>личностные:</b> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
9	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	2	Структура сочинения-рецензии по тексту публицистического стиля.	<b>Умение</b> составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем; <b>познавательные:</b> строить рассуждения <b>регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; <b>коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; <b>личностные:</b> осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
10	Художественный стиль речи и его структура	2	Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.	<b>Знать</b> об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля; <b>познавательные:</b> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато;

				<p><b>регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p><b>коммуникативные:</b> оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; <b>личностные:</b> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>
11	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	3	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	<p><b>Знать</b> изобразительно-выразительные средства языка, <b>уметь</b> находить их в художественном тексте;</p> <p><b>познавательные:</b> строить рассуждения; <b>регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p><b>коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; <b>личностные:</b> осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p>
12	Научный стиль речи.	2	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.	<p><b>Знать</b> об особенностях построения текста научного стиля, основные признаки стиля. <b>Уметь</b> составлять высказывание на лингвистическую тему;</p> <p><b>познавательные:</b> строить рассуждения; <b>регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p><b>коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; <b>личностные:</b> осознание ответственности за произнесённое и написанное слово</p>
13	Основные виды работы с текстом.	2	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	<p><b>Уметь</b> выполнять основные виды работы с текстом;</p> <p><b>познавательные:</b> строить рассуждения; <b>регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять</p>

				<p>степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p><b>коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; <b>личностные:</b> осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p>
14	Виды анализа текста.	2	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.	<p><b>Знать</b> схему анализа текста, пути анализа произведения;</p> <p><b>познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез;</p> <p><b>регулятивные:</b> самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</p> <p><b>коммуникативные:</b> задавать вопросы; <b>личностные:</b> осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p>
15	Комплексный анализ поэтического текста.	3	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору)	<p><b>Уметь</b> анализировать текст;</p> <p><b>познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения текста;</p> <p><b>регулятивные:</b> самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p><b>коммуникативные:</b> уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p><b>личностные:</b> умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>
16	Комплексный анализ прозаического текста	3	Анализ рассказа А.Платонова (по выбору).	<p><b>Уметь</b> анализировать текст;</p> <p><b>познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><b>регулятивные:</b> самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p><b>коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; <b>личностные:</b> осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p>

## **Учебно- методическое обеспечение**

### **Литература для учителя**

1. *Антонова, Е.С.* Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов [Текст] / Е. С. Антонова. – М.: 2001.
2. *Беляева, О.В., Даценко, О.А.* Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 7 класс [Текст] / О. В. Беляева, О. А. Даценко. – М.: ВАКО, 2011.
3. *Козлова, Р.П. Чеснокова, Н.В.* Тесты по русскому языку: 5-7 классы [Текст] / Р. П. Козлова. Н. В. Чеснокова. – М.: ВАКО, 2007.
4. *Мещеряков, В.Н.* Основы школьного речеведения [Текст] / В. Н. Мещеряков.– М.: 2004.
5. *Шклярова, Т. В.* Сборник упражнений по русскому языку для 7 класса (пособие для средней школы) [Текст] / Т. В. Шклярова. – М.: Грамотей, 2007.
6. *Баранов, М.Т., Ладыженская, Т.А., Шанский, Н.М.* Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы [Текст] / М. Т. Баранов. Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2010.

### **Литература для учащихся**

1. *Антонова, Е.С.* Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов [Текст] / Е. С. Антонова. – М.: 2009.
2. *Добротина, И.Г.* Готовимся к ГИА. Русский язык. Часть С. 7 – 9 классы [Текст] / И. Г. Добротина. – Ярославль: Академия развития, 2011.
3. *Павлова, Т. И., Раниева, Н. А., Василенко, Н. Н.* Практика успешного написания сочинения-рассуждения. 5 – 7 классы [Текст] / Т. И.Павлова, Н. А. Раниева, Н. Н. Василенко. – Ростов-на Дону: Легион, 2015.

### **Словари**

1. *Горбачевич, К.С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке [Текст] / К. С. Горбачевич. – М.: 2004.
2. *Горбачевич, К.С.* Словарь эпитетов русского языка [Текст] / К. С. Горбачевич . – СПб.: 2001.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640371

Владелец Самихова Елена Ивановна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026