

Название предмета (курса)	Технология																																							
Класс	1а, 1б, 2а, 2б, 3а, 3б, 4																																							
Количество часов	1 классы: 33 ч (1 ч в неделю) 2-4 классы: 34 ч (1 ч в неделю)																																							
Учитель	Банмиллер Марина Николаевна, Квашнина Елена Маратовна, Котова Анастасия Владимировна, Котова Екатерина Викторовна, Козырина Елена Александровна, Сиволобова Руслана Викторовна, Манузина Гузалия Давлетовна																																							
Цель курса	Успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений																																							
Структура курса	<p><b>1 класс</b></p> <table border="0"> <tr><td>1. Природное и техническое окружение человека</td><td>2</td></tr> <tr><td>2. Природные материалы. Свойства. Технологии обработки</td><td>5</td></tr> <tr><td>3. Способы соединения природных материалов</td><td>1</td></tr> <tr><td>4. Композиция в художественно-декоративных изделиях</td><td>2</td></tr> <tr><td>5. Пластические массы. Свойства. Технология обработки</td><td>1</td></tr> <tr><td>6. Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»</td><td>1</td></tr> <tr><td>7. Получение различных форм деталей изделия из пластилина</td><td>2</td></tr> <tr><td>8. Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги</td><td>1</td></tr> <tr><td>9. Картон. Его основные свойства. Виды картона</td><td>1</td></tr> <tr><td>10. Сгибание и складывание бумаги</td><td>3</td></tr> <tr><td>11. Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»</td><td>3</td></tr> <tr><td>12. Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону</td><td>5</td></tr> <tr><td>13. Общее представление о тканях и нитках</td><td>1</td></tr> <tr><td>14. Швейные иглы и приспособления</td><td>1</td></tr> <tr><td>15. Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка</td><td>3</td></tr> <tr><td>16. Резервное время</td><td>1</td></tr> </table> <p><b>2 класс</b></p> <table border="0"> <tr><td>1. Повторение и обобщение пройденного в первом классе</td><td>1</td></tr> <tr><td>2. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров</td><td>4</td></tr> <tr><td>3. Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги</td><td>4</td></tr> </table>		1. Природное и техническое окружение человека	2	2. Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	3. Способы соединения природных материалов	1	4. Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	5. Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	6. Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	7. Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	8. Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	9. Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	10. Сгибание и складывание бумаги	3	11. Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	12. Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	13. Общее представление о тканях и нитках	1	14. Швейные иглы и приспособления	1	15. Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	16. Резервное время	1	1. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	2. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	3. Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4
1. Природное и техническое окружение человека	2																																							
2. Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5																																							
3. Способы соединения природных материалов	1																																							
4. Композиция в художественно-декоративных изделиях	2																																							
5. Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1																																							
6. Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1																																							
7. Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2																																							
8. Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1																																							
9. Картон. Его основные свойства. Виды картона	1																																							
10. Сгибание и складывание бумаги	3																																							
11. Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3																																							
12. Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5																																							
13. Общее представление о тканях и нитках	1																																							
14. Швейные иглы и приспособления	1																																							
15. Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3																																							
16. Резервное время	1																																							
1. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1																																							
2. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4																																							
3. Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4																																							

4. Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1
5. Элементы графической грамоты	2
6. Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3
7. Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1
8. Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2
9. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5
10. Машины на службе у человека	2
11. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1
12. Виды ниток. Их назначение, использование	1
13. Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6
14. Резервное время	1
<b>3 класс</b>	
1. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1
2. Информационно-коммуникативные технологии	3
3. Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4
4. Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1
5. Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1
6. Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6
7. Технологии обработки текстильных материалов	4
8. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3
9. Современные производства и профессии	4
10. Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6
11. Резервное время	1
<b>4 класс</b>	
1. Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1
2. Информационно-коммуникативные технологии	3
3. Конструирование робототехнических моделей	5

4. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5
5. Конструирование объемных изделий из разверток	3
6. Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3
7. Синтетические материалы	5
8. История одежды и текстильных материалов	5
9. Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3
10. Резервное время	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201219

Владелец Самихова Елена Ивановна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024